



<p><b>Согласовано</b> Заместитель директора Средней школы №6 по ВР  С.Г. Парамонова «_30_» августа _____ 2024 г.</p>	<p><b>Утверждено</b> Директор Средней школы №6  Е.В. Лазарева Приказ №_273_ от «_30_» августа _____ 2024 г.</p>
---	--



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №6»**

**Дополнительная образовательная программа  
«Эстрадно-хоровое пение»**

Направленность  
художественно-эстетическая  
Программа разработана  
учителем музыки  
Ломовым А.Н.  
Принята на заседании  
педагогического совета

протокол №\_1\_ от \_30.08.24\_

2024/2025уч.г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Эстрадно-хоровое пение» для 8-11 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с нормативно правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (ред. от 24.06.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 05.07.2023 г.);

- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р); - Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

- учебным планом дополнительного образования МБОУ «Средняя школа №6».

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 8-11 классов в условиях ФГОС общего образования, обусловлена ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Хоровое пение – коллективный вид исполнительства, воспитывающий дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий результат, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями. К.Д. Ушинский писал: «Какое это могучее педагогическое средство – хоровое пение. В песне, а особенно хоровой, есть вообще не только нечто оживляющее и освежающее человека, но что-то организующее труд, располагающее дружных певцов к дружному делу. Песня несколько отдельных чувств сливает в одно сильное чувство и несколько сердец в одно сильно чувствующее сердце».

На уроках музыки, возрос интерес учащихся к хоровому пению. Для полной реализации творческого потенциала детей была создана модифицированная программа дополнительного образования. Программа ориентирована на расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым песенным традициям. Программа «предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального и основного общего образования (8—11 классы). Возможно и допускается расширение сферы её применения также на ступень полного (среднего) общего образования. Хоровые занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю. Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

**Цель программы:** заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля.

### Задачи:

- расширить знания обучающихся об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развивать и закреплять вокально-хоровые навыки;

- развивать музыкальный слух, чувство ритма, внимание, воображение, музыкальную память и восприятие, способность сопереживать;
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Данная программа направлена на развитие вокально-хоровых навыков и рассчитана для обучающихся 8-11 классов на 1 год обучения

**Результаты освоения курса:**

**Предметными результатами занятий по данной программе являются:**

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры и искусства.

**Метапредметными результатами являются:**

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- саморегулятивная, коммуникативная, культурно – познавательная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально-творческой деятельности.

**Личностными результатами занятий являются:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства.

**Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности**

Содержание курса	Формы организации внеурочной деятельности обучающихся	Основные виды внеурочной деятельности обучающихся
<b>Вокально-хоровая работа</b>		
<p>1. <i>Вводное занятие.</i> Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.</p>	Беседа, практика	Познавательная
<p>2. <i>Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками.</i> Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.</p>	Практика, репетиции	Познавательная
<p>3. <i>Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.</i> Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.</p>	Практика, репетиции	Формирование вокально-хоровых навыков
<p>4. <i>Формирование правильных навыков дыхания.</i> Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.</p>	Практика, репетиции	Формирование вокально-хоровых навыков
<p>5. <i>Дикция и артикуляция.</i> Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.</p>	Практика, репетиции	Формирование вокально-хоровых навыков
<p>6. <i>Ансамбль и унисон.</i> Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.</p>	Практика, репетиции	Формирование вокально-хоровых навыков

7. Музыкально исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».	Практика, репетиции	Формирование вокально-хоровых навыков
8. Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».	Практика, репетиции	Формирование вокально-хоровых навыков
<b>Исполнительская деятельность</b>		
9. Сценическое движение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.	Практика, репетиции	Социально-культурное творчество
10. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.	Практика, репетиции	Социально-культурное творчество
11. Концертная деятельность. Работа с обучающимися по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	Концерты	Социально-культурное творчество
12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.	Подготовка к концертам	Социально-культурное творчество
13. Итоговое занятие: концерт, музыкальный спектакль, конкурс.	Класс-концерт, отчетный концерт	Социально-культурное творчество
14. Выступления на школьных праздниках. Концерт для ветеранов и пенсионеров.	Концерты	Социально-культурное творчество
15. Музыкальные постановки для обучающихся и родителей. Выступления на городских праздниках, фестивалях, конкурсах, в Доме детского творчества. Выступления на различных мероприятиях в составе сводного хора.	Концерты, праздники.	Социально-культурное творчество

### Тематическое планирование 8-11 класс

Содержание курса внеурочной деятельности	Тема раздела (количество часов)
	<b>Вокально-хоровая работа(12 часа)</b>
Вводное занятие	1ч.
Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками	1ч.
Охрана голоса	1ч.
Певческая установка	1ч.
Звукообразование	1ч.
Музыкальные штрихи	1ч.
Дыхание	1ч.
Дикция и артикуляция	1ч.
Ритм	1ч.
Ансамбли и унисон	1ч.
Элементы двухголосия	1ч.
Элементарное музицирование	1ч.
	<b>Исполнительская работа(22 часов)</b>
Работа с репертуаром	8ч.
Сценическое движение	8ч.
Концертная деятельность	2ч.
Итоговое занятие	2ч.
Творческие отчеты	2ч.
<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч.</b>

## Учебно - методическое обеспечение программы

### Учебно-методический комплекс:

1. Нотные сборники, подборка репертуара
2. Методическая литература.
3. Аудиозаписи.
4. Компакт-диски (mp3, DVD)
5. Видеоматериал.
6. Учебники.
7. Записи выступлений

### Материально-технический комплекс:

1. Репетиционный зал (сцена)
2. Кабинет музыки.
3. Фортепиано.
4. Музыкальный центр.
5. Компьютер
6. DVD-проигрыватель.
7. Видеокамера
8. Фонограммы в режиме «+» и «-»
9. Микрофоны.
10. Аппаратура (усилитель, колонки, микшерный пульт).

### Список используемой литературы

1. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко И.В. «Методика музыкального воспитания в школе», М. 1999.
  2. Огороднов Д.Е. «Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе», М, 1999.
  3. Осешева М.С. «Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом», М, 2003.
  4. Емельянов В.В. «Методика работы с хором», М, 1988.
  5. Малинина Е.М. «Вокальное воспитание детей», Л, 1999.
  6. Самарин В.Я. «Хороведение», М, 1998.
  7. Сборник песен вокальных и хоровых коллективов.
  8. Песни ульяновского композитора Е.И. Ньюкало.
  9. Сборники песен Гладкова, Шаинского, Крылатова, Чичкова.
  10. «Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа», М, 1978.
  11. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
  12. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
  13. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
  14. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
  15. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер , 2007.
- Литература для учителя (дополнительная)

1. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
2. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
3. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
4. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
1. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер , 2007.