



**Согласовано**

Заместитель директора  
Средней школы №6 по ВР  С.Г. Парамонова  
«\_30\_»\_августа\_\_\_\_\_2024 г.

**Утверждено**

Директор Средней школы №6  Е.В. Лазарева  
Приказ №\_273\_ от «\_30\_»\_августа\_\_\_\_\_2024 г.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №6»**

**Дополнительная образовательная программа  
«Мир хорового пения»**

Направленность

художественно-эстетическая

Программа разработана

учителем музыки

Ломовым А.Н.

Принята на заседании

педагогического совета

протокол №\_1\_ от \_30.08.24\_

2024/2025уч.г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Мир хорового пения» для 5 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с нормативно правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (ред. от 24.06.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 05.07.2023 г.);
- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р); - Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);
- учебным планом дополнительного образования МБОУ «Средняя школа №6».

Человек наделён от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать своё отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческих фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

### **Направленность дополнительной общеразвивающей программы - художественная.**

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчётом на голосовые возможности детей.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, однопольном и двухпольном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

**Цель программы:** заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля

### **Задачи:**

- Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- Развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса; приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностными результатами** изучения курса «Мир хорового пения» являются следующие умения:

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

уважительное отношение к культуре других народов;

сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты.**

**Метапредметными результатами** изучения курса «Мир хорового пения» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД**

формирование умения определять и формулировать цель деятельности на уроке;

формирование умения отличать верно выполненное задание от неверного;

умение действовать по заданному алгоритму;

осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

#### **Познавательные УУД**

проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

формирование стремления передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе,

усовершенствовать свой голос;

формирование умения исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.

#### **Коммуникативные УУД**

формирование умения слушать и слышать музыкальный текст;

формирование умения выражать свои мысли, чувства через песню;

умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;

умение договариваться, находить общее решение ;

умение «слышать другого»;

способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;

построение совместной деятельности и поиск нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

**Предметными результатами** изучения курса «Мир хорового пения» является сформированность следующих умений:

формирование представления о роли музыки в жизни человека; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений, формирование музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей, умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **Учащийся научится:**

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему; соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одnogолосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания, навыкам голосоведения (легато, нон легато, стаккато) , структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия окружающей действительности изученный материал.

## Содержание курса

Содержание курса	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
<p><b>Раздел 1. (1ч.)</b>  <b>Вводное занятие. Знакомство.</b></p>	<p>Беседа, рассказ</p>	<p>Распевание, пение упражнений на развитие вокально-хоровых навыков</p>
<p><b>Раздел 2. (11ч.)</b>  <b>Пение как вид музыкальной деятельности.</b>            Диагностика. Прослушивание детских голосов. Правила охраны детского голоса. Вокально-певческая установка. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении. Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Понятие об ансамблевом, хоровом пении.. Объяснение целей и задач Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.</p>	<p>Рассказ, игры, упражнения</p>	<p>. Пение упражнений на разные типы звуковедения: legato и non legato. Пение staccato. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Исполнение упражнений с выразительностью, мимикой, жестами.</p>
<p><b>Раздел 3. (8ч.)</b>  <b>Формирование детского голоса.</b>            Звукообразование. Певческое дыхание. Дикция и артикуляция. Речевые игры и упражнения. Вокальные упражнения. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный). Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. форманты. Соотношение</p>	<p>Рассказ, игры, упражнения</p>	<p>Пение с атакой звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Пение упражнений на разные типы звуковедения: legato и non legato. Пение staccato. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; Исполнение упражнений с выразительностью, имикой, жестами.</p>

<p>дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии. Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков.</p>		
<p><b>Раздел 4. (7ч.)</b>  <b>Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.</b>  Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях  Работа с народной песней. Произведениями русских композиторов-классиков, башкирских композиторов. Произведения современных отечественных композиторов. Сольное, ансамблевое пение.</p>	<p>Слушание, анализ, разучивание</p>	<p>Пение народных песен без сопровождения. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры</p>
<p><b>Раздел 5. (4ч.)</b>  <b>Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.</b>  Путь к успеху. Посещение концертов.</p>	<p>Слушание, анализ</p>	<p>Прослушивание аудио- и видеозаписей. Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей.</p>

### Тематическое планирование 5 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>Раздел 1. Вводное занятие (1ч.)</b>		
1	Вводное занятие. Знакомство.	1ч.
<b>Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности (11ч.)</b>		
2	Понятие о сольном и хоровом пении.	1ч.
3	Диагностика.	1ч.
4	Прослушивание детских голосов.	1ч.
5	Строение голосового аппарата.	1ч.
6	Владение голосовым аппаратом.	1ч.
7	Правила охраны детского голоса.	1ч.
8	Вокально-певческая установка.	1ч.
9	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	1ч.
10	Правильная постановка голоса во время пения.	1ч.
11	Вокальные навыки в исполнительском мастерстве.	1ч.
12	Вокально-хоровые навыки	1ч.
<b>Раздел 3. Формирование детского голоса (8ч.)</b>		
13	Звукообразование.	1ч.
14	Певческое дыхание.	1ч.
15	Дикция.	1ч.
16	Артикуляция.	1ч.
17	Речевые игры и упражнения.	1ч.
18	Вокальные упражнения.	1ч.
19	Кантиленное пение	1ч.
20	Пение легато, стаккато, нон легато	1ч.
<b>Раздел 4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен (7ч.)</b>		
21	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. Работа над репертуаром.	1ч.
22	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. Музыкально-исполнительская работа.	1ч.
23	Волшебная страна звуков. Работа над репертуаром.	1ч.
24	Веселый праздник Масленица Русские народные песни. Работа над репертуаром.	1ч.
25	Веселый праздник Масленица Русские народные песни. Музыкально-исполнительская работа.	1ч.
26	Волшебная страна звуков. Музыкально-исполнительская работа.	1ч.
27	Настроение нежности и веселья. Работа над репертуаром.	1ч.
<b>Раздел 5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры (7ч.)</b>		
28	Путь к успеху	1ч.
29	Путь к успеху	1ч.
30	Россия – Родина моя.	1ч.
31	Россия – Родина моя.	1ч.
32	Праздник в душе у нас. Великие вокалисты.	1ч.
33	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	1ч.
34	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	1ч.

## Методическое обеспечение программы.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- Музыкальные инструменты (фортепиано), проигрыватель, грампластинки, магнитофон, аудиокассеты, компакт-диски.
- Методические, нотные пособия по вокалу, сборники произведений для вокальных ансамблей.
- Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические. Конкретные формы занятий вокального кружка: учебные занятия, беседы, игры, концерты.
- Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные.

### Используемая литература:

1. О.А. Апраксина «Музыкальное воспитание в школе».
2. Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь».
3. Г.П. Лисенкова «Методическое руководство для уроков музыки 1-3 классы».
4. Г.С. Ригина «Уроки музыки в начальных классах».
5. В.П. Ватман «Мир народной культуры».
6. О.П. Власенко «Музыкально – эстетическое воспитание»
7. Л.Г. Дмитриева «Методика музыкального воспитания в школе».
8. Н.А. Бергер «Современная концепция и методика обучения музыке».
9. А.Я. Данилюк, В.А. Тишков «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России».
10. Е.И. Гульянц «Музыкальная грамота».