



Согласовано  
Заместитель директора  
Средней школы №6 по ВР  С.Г. Парамонова  
« 30 » августа 2024 г.

Утверждено  
Директор Средней школы №6  Е.В. Лазарева  
Приказ № 273 от « 30 » августа 2024 г.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №6»**

**Дополнительная образовательная программа  
«Звонкие голоса»**

Направленность  
художественно-эстетическая  
Программа разработана  
учителем музыки  
Ломовым А.Н.  
Принята на заседании  
педагогического совета

протокол № 1 от 30.08.24

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Звонкие голоса» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с нормативно правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (ред. от 24.06.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 05.07.2023 г.);
- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р); - Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);
- учебным планом дополнительного образования МБОУ «Средняя школа №6».

Приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса.

На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку разобраться во всем многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

**Актуальность программы** связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчётом на голосовые возможности детей.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одnogолосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

**Цель:** познакомить детей с такой вокальной музыкой, которая оставит глубокий след в сердце, приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус.

### **Задачи:**

- **Формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса; приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
- **освоение** образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоении знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте и искусстве вокала, хорового пения, её интонационно-образной природе жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;

выявление особенностей воздействия звуков музыки на чувства, настроение человека, определение компонентов, связывающих музыку с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** различных видах музыкально – творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

### **Формы проведения занятий**

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

### **Место проведения занятий:**

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, в актовом зале, (в зависимости от вида деятельности на занятии).

### **Виды деятельности:**

- Речевые и фонетические разминки.
- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- диалоги;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Перспективное развитие навыков вокального мастерства, подчинение основному образовательному принципу – от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и вокальным концертам.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 34 часа. Группа занимается 1 раз в неделю.

Наиболее подходящей формой для реализации данной программы – форма кружка. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

*Личностные результаты и метапредметные результаты.*

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

*Предметными результатами занятий по программе вокальной студии являются:*

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

*Метапредметными результатами являются:*

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

*Личностными результатами занятий являются:*

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### **Уровни воспитательных результатов**

К концу курса обучения учащиеся научатся:

Первый уровень – принцип успешности;

- принцип творческого развития;
- принцип гармонического воспитания личности.

Второй уровень - формирование осознанного восприятия музыкального произведения;

- иметь четкое представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня;
- знать приемы работы над песней;
- иметь представления о средствах создания сценического имиджа;
- уметь соблюдать певческую установку.

Третий уровень - самостоятельно создавать образ исполняемой песни;

- уметь петь сольно и в ансамбле;
- видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам;
- самостоятельно создавать образ исполняемой песни.

### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Введение.	1	
2	Знакомство с голосовым аппаратом	1	
3,4	Детские песни в нашей жизни.	2	
5,6	Песенки из мультфильмов.	2	
7	Колыбельные песни.	1	
8,9	Осенние песни.	2	
10,11	Музыкальные игры и загадки.	2	
12	Волшебная страна звуков.	1	
13,14	В гостях у сказки.	2	
15	Добрым быть совсем не просто...	1	
16	Новогодний карнавал.	1	
17,18	Хороводные песни и шутки. Игры.	2	
19,20	Необычные звуки и голоса.	2	
21,22	Веселей встречай друзей.	2	
23,24	Весенний вальс.	2	
25	Мелодии дня.	1	
26	Музыкальные инструменты.	1	
27,28	Краски музыки и голоса.	2	
29,30	Музыкальная страна.	2	
31,32	Весело – грустно.	2	
33,34	Летний день, замечательный праздник.	2	

## Содержание учебной программы

1. Введение. – 1 час

*Содержание.* Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности.

Распорядок работы, правила поведения.

*Форма:* Занятие-беседа.

2. Знакомство с голосовым аппаратом. – 1 час

*Содержание.* Что такое голос? Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса.

*Форма.* Занятие – знакомство.

3. Детские песни в нашей жизни. -2 часа.

*Содержание.* Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара.

*Форма.* Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

4. Песенки из мультфильмов. – 2 часа.

*Содержание.* Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов.

*Форма.* Занятие-путешествие (игровая деятельность)

5. Колыбельные песни. – 1 час

*Содержание.* Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен.

*Форма.* Комплексное занятие.

6. Осенние песни.- 2 часа

*Содержание.* Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени.

*Форма.* Занятие – знакомство.

7. Музыкальные игры и загадки.- 2 часа

*Содержание.* Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

*Форма.* Практическая, дидактические и музыкальные игры.

8. Волшебная страна звуков. – 1 час

*Содержание.* Беседа «Безграничный мир звуков», «Что такое звук?». Звук – это вибрация. Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска.

*Форма.* Занятие – исследование.

9. В гостях у сказки.- 2 часа

*Содержание.* Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.

*Форма.* Музыкальный спектакль (игровая деятельность)

10. Добрым быть совсем не просто...-1 час

*Содержание.* Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

*Форма.* Занятие – впечатление.

11. Новогодний карнавал.- 1 час

*Содержание.* Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран.

*Форма.* Занятие – путешествие по странам (игровая деятельность)

12. Хороводные песни и шутки. Игры.- 2 часа

*Содержание.* Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры.

*Форма.* Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

13. Необычные звуки и голоса.- 2 часа.

*Содержание.* Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц.

*Форма.* Занятие-экскурсия (игровая деятельность).

14. Веселей встречай друзей.- 2 часа

*Содержание.* Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении.

*Форма.* Тематическое занятие.

15. Весенний вальс.- 1 час

*Содержание.* Творческая мастерская под музыку Ф.Шопена «Весенний вальс». Голос «рисует», «танцует», «поет».

*Форма.* Литературно – музыкальная гостиная.

16. Мелодии дня.- 1 час

*Содержание.* Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

*Форма.* Комплексное занятие.

17. Музыкальные инструменты от древности до современности.-1 час

*Содержание.* Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

*Форма.* Занятие – погружение, исследование.

18. Краски музыки и голоса.- 2 часа

*Содержание.* Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест.

*Форма.* Занятие – исследование.

19. Музыкальная страна.- 2 часа

*Содержание.* Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

*Форма.* Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

20. Весело – грустно.- 2 часа

*Содержание.* Понятие лада: мажор (весело) – минор (грустно). Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело- грустно).

*Форма.* Занятие – рассуждение.

21. Летний день, замечательный праздник.- 2 час

*Содержание.* Песни мира, Песни о моем городе, Песни о дружбе, Песни о маме и для мамы, Песни лета, Песни моря, Песни – шутки, Песни – игры, Песни – загадки.

*Форма.* Игровая и концертная деятельность.

#### **Формы и виды контроля:**

- беседа;
- практические занятия;
- занятие – постановка, репетиция;
- заключительное занятие;
- система специальных вокальных упражнений;
- индивидуальная работа с учащимися
- выездное занятие.

#### **Учебно - методическое обеспечение программы**

##### **Для учителя:**

- Стумева Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., «Прометей», 1992 г.
- Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М., Изд. МГПИ, 1983 г.
- Сафонова В.И. Некоторые особенности вокального воспитания, связанные с охраной детского голоса. Сб. ст. Работа с детским хором. М., «Музыка», 1981 г.
- Брылина В.Л. Формирование эстетического идеала в процессе вокальной работы с подростками. Киев. 1985 г.
- Горюнова А.П. О развитии музыкальной культуры подростка. Новосибирск. 1969 г.

• Огороднов Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. Методическое пособие. Л., «Музыка», 1972 г.

• Миловский С.А. Распевание на уроках пения. М., «Музыка», 1977 г.

• Носорев Ю.А. Вокальные особенности музыкальных произведений как условия певческого развития младших школьников. 1993 г.

• Чернова Л.В. Совершенствование способов самоконтроля в процессе формирования вокальной интонации у младших школьников. Изд. МГПИ им. Ленина, М., 1990 г.

**Для обучающихся:**

• Ковалевский Д.Е. «Чтобы утро было добрым», Москва «Просвещение» 1983

• Пахмутова Л. «Знать и любить музыку», Ленинград «Просвещение» 1981

• Финкельштейн Э. «Музыка от А до Я», Москва Издательство «Новая школа» 1992